



RAPHAEL LEMKIN

ՌԱՖԱԷԼ ԼԵՄԿԻՆԻ ՀՈՒՇԱՐՁԱՆԻ ՄՐՅՈՒՅԹ WWW.RAPHAELLEMKIN.COM

Հուշարձան Ռաֆայել Լեմկինին

Ռաֆայել Լեմկինին նվիրված հուշարձանի ստեղծման նախագիծը կարևոր նշանակություն ունի Հայաստանի համար: Նախագծի կազմակերպիչը «Ազգային կենտրոն» հիմնադրամն է և նրա թիմը: Հուշարձանը նախատեսվում է տեղադրել Երևանի սրտում՝ Ռաֆայել Լեմկինի փողոցում:

Ռաֆայել Լեմկինի հուշարձանի տեղադրումը պետք է արտահայտի հայ ժողովրդի խորին երախտագիտությունը միջազգային գործչին կատմամբ: Դա ոչ միայն կկարևորի նրա նշանակալի դերը մարդու իրավունքների առաջխաղացման գործում, այլև կամրապնդի նրա ժառանգության կարևորությունը մարդկային կյանքի և հիշողության պաշտպանության աջակցման գործում՝ ողջ մարդկության համար: Այս հուշարձանը նախատեսված է մարդկանց ոգեշնչելու երկխոսության և խոհաձուլման ընդդեմ գեղասպանության հանցագործությունների դեմ մշտական զգոնության անհրաժեշտության վերաբերյալ:

Հուշարձանը պետք է հստակ փոխանցի Լեմկինի ԲՆԱԿՈՐՈՒԹՅՈՒՆԸ

● **ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՀԱՅԵՑԱԿԱՐԳ.** Այս հուշարձանը կհավերժացնի Ռաֆայել Լեմկինի՝ Հայոց ցեղասպանության և աշխարհի այլ ցեղասպանությունների ճանաչման գլխավոր մարտիկի նշանավոր ժառանգությունը: Քանդակը պետք է ցույց տա Լեմկինի լեհական քաղաքացիությունը և հրեական ծագումը՝ արտացոլելով նրա անհատականության տարբեր կողմերը:

● **ԼԵՄԿԻՆԻ ՊԱՏԿԵՐԸ՝** իրատեսական, հասուն անհատականություն պատկերող: Դեմքը պետք է արտացոլի կենտրոնացում և մարդասիրություն: Ընդունելի տարրերի թվում են գիրքը, ակնոցը, գրիչը, արդարադատության և ՄԱԿ-ի խորհրդանիշները, սակայն պատկերը չպետք է գերծանրաբեռնված լինի:

● **ԿԻՐԱՌՎՈՂ ՆՇԱՆՆԵՐ՝** Հայոց ցեղասպանությանն առնչվող խորհրդանիշեր (անմոռուկ կամ Ծիծեռնակաբերդի հուշահամալիր), Հոլոքոստի (հրեաների ցեղասպանություն) խորհրդանիշեր և լեհական մշակութային մոտիվներ:

● **ԱՅԼ.** կարելի է նաև օգտագործել Ռաֆայել Լեմկինի մեջբերումները, օրինակ՝ «Ես փորձեցի անուն տալ սարսափին» կամ այլ:

Ռաֆայել Լեմկինի հուշարձանի չափանիշներն ու սպասումները

Հաշվի առնելով նախագծի նշանակությունը քաղաքի համար և Ռաֆայել Լեմկին անհատի կարևորությունը՝ կազմակերպիչները սահմանել են ապագա հուշարձանի որոշակի չափանիշներ և տեսլական:

ԱՐՁԱՆԸ պետք է պատրաստված լինի բրոնզից:

- Արձանը պետք է ունենա թեթևակի ծերացման էֆեկտ: Կարելի է օգտագործել բրոնզափառ (պատինա)՝ քանդակի գույնը մզեցնելու համար:
- Ռաֆայել Լեմկինը պետք է կրի դասական կոստյում (ցանկալի է՝ երկփեշ), որը բնորոշ է 20-րդ դարի կեսերի իրավաբաններին: Թեև սա ամենահարմար տարբերակն է, այնուամենայնիվ, կարող են ընդունելի լինել նաև հագուստի այլ պատշաճ տարբերակներ:
- Անհրաժեշտ է ուշադրություն դարձնել նրա ձեռքերի և հայացքի դիրքին:
- Բրոնզե կերպարը պետք է լինի ծավալային՝ բնական չափսերով:
- Հուշարձանի մոտավոր չափսերը՝ 2 (լայնություն) × 2 (բարձրություն) մետր (ներառյալ ճարտարապետական տարրերը և լրացուցիչ դետալները):

Հուշարձանի դիզայնը պետք է փոխանցի պարզ նրբագեղություն՝ Նյութերի 3 համապատասխան պատշաճ տարրերի համաձայնեցված օգտագործման միջոցով: ԽՈՐՀՐԴԱՆԻՇՆԵՐ:

- Ռաֆայել Լեմկինը ուսումնասիրել է Հայոց ցեղասպանությունը և խորապես զգացվել դրա հետևանքներից: Հուշարձանի քանդակը կամ ճարտարապետական տարրերը պետք է պարունակեն հայկական քրիստոնեական խորհրդանիշներ:
- Կարիք չկա քանդակը ծանրաբեռնել ավելորդ տարրերով: Հուշարձանի ճարտարապետական ձևերում կարող են ներառվել լրացուցիչ տարրեր:
- Լեմկինի արձանի դիզայնը պետք է լինի դասական: Պատկերի չափազանց վերացարկումը կամ աղավաղումը անընդունելի է:





RAPHAEL LEMKIN

www.raphaellemkin.com

ԵՐԵՎԱՆ, ՀԱՅԱՍՏԱՆ

ՈԱՖԱՅԵԼ ԼԵՄԿԻՆԻ ՀՈՒՇԱՐՁԱՆԻ ՄՐՑՈՒՅԹ (ԵՐԵՎԱՆԻ ՈԱՖԱՅԵԼ ԼԵՄԿԻՆԻ ՓՈՂՈՑ)

ՏԵՂԵԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ՆԱԽԱԳԾԻ ԵՎ ՄՐՑՈՒՅԹԻ ՄԱՍԻՆ

Ուֆայել Լեմկինի հուշարձանի տեղադրման նախագիծը կարևոր է Հայաստանի համար և հարգանքի տուրք է Լեմկինի ներդրմանը Հայոց ցեղասպանության ճանաչման գործում: Սա կլինի հայտնի միջազգայնագետ իրավաբան Ռաֆայել Լեմկինի առաջին հուշարձանը: Նախագիծը կազմակերպվել է «Ազգային կենտրոն» զարգացման հիմնադրամի, Նրա թիմի և գործընկերների կողմից: Մրցույթի ավարտից հետո հայտը նախագծի հետ միասին կուղարկվի Երևանի քաղաքապետարան՝ հաստատման և տեղադրման համաձայնությունը ստանալու համար: «Ազգային կենտրոն» զարգացման հիմնադրամը, համագործակցելով Հայոց ցեղասպանության թանգարան-ինստիտուտի և Լեհաստանի WSG համալսարանի հետ, հայտարարում է մրցույթ քանդակագործների, նկարիչների և հուշարձանի ստեղծմանը մասնակցել ցանկացող բոլոր անձանց համար:

ՓՈՒԼ 1 ԱՇԽԱՏԱՆՔԱՅԻՆ ԷՍԵԻՉ ԵՎ ՄԱՍՇՏԱԲԱՎՈՐՎԱԾ ՄՈՂԵԼ ՈՒՂԱՐԿՈՒՄ

ՈԱՖԱՅԵԼ ԼԵՄԿԻՆԻ քանդակի Էսքիզների և փոքր մոդելի մշակում և ստեղծում

- 1. Դիզայնի մշակում, Էսքիզի 3 փոքր մանրակերտի ստեղծում:** - Լուսանկարներ, առջևից և կողքից առնվազն 2 տեսարան՝ չափսերով - **2: Տեխնիկական փաստաթղթերի մշակում** – Արձանի տեղադրումը հատակագծում՝ չափսերով – Նյութերի հատկորոշում – **3. Նկարչի հայեցակարգի հակիրճ նկարագրություն:** **4. Մոդելի լուսանկարները փոքր մասշտաբով** (12-ից մինչև 30 սմ)

ՓՈՒԼ 2 ՀԱՂԹՈՂԻ ԸՆՏՐՈՒԹՅՈՒՆԸ, ՎԵՐՁՆԱԿԱՆ ՔԱՆԴԱԿ

Ռաֆայել Լեմկինի մեծ վերջնական քանդակի պարամետրերը
* Այս պարամետրերը հիմնված են ընտրող հանձնաժողովի նախասիրությունների վրա և կքննարկվեն նկարչի հետ, որը կարող է առաջարկել իր սեփական լուծումը:

- 1. Քանդակի մոտավոր չափերը 2 (լայնություն) x 2 (բարձրություն) մետրի սահմաններում են** (հաշվի առնելով ճարտարապետական տարրերն ու դետալները):
- 2. Ծավալային կերպարի ստեղծում՝ բնական չափսերով:**
- ՈԱՖԱՅԵԼ ԼԵՄԿԻՆԻ բրոնզե քանդակի տեխնիկական նկատառումներ և լցում:

ՓՈՒԼ 3 ՆԱԽԱԳԾԻ ՖԻՆԱՆՍԱԿԱՆ ԳՆԱՀԱՏՈՒՄ

Քանդակագործի վարձատրությունը՝ բնական չափսի քանդակի վրա աշխատելու համար:

Որոշումը կկայացվի սեպտեմբերի 21-ից մինչև հոկտեմբերի 21-ը: Նախագծի արժեքը կախված կլինի հուշարձանի բարդությունից: Բնական չափի քանդակի բոլոր նյութական ծախսերը կհատուցվեն Հիմնադրամի և նախագծի գործընկերների կողմից: Հիմնադրամը կապահովի ծովումը և տեղադրումը (տեղադրումը ներառում է բոլոր շինարարական աշխատանքները, լուսավորությունը և լրացուցիչ ճարտարապետական տարրերը):

ՄԱՆՐԱԿՐԿԻՏ ՏԵՂԵԿԱՏՎՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԱՈՒՔՈՒՄ

Մրցույթի վերաբերյալ տեղեկատվությունը կտեղակայվի վեբ կայքում, իսկ առաջարկված Էսքիզները կներկայացվեն նախագծի թիմի և հանրության գնահատմանը: Մասնակցության համար խնդրում ենք ուշադիր ծանոթանալ տեղեկատվությանը և կապ հաստատել ստորև նշված վավերապայմաններով: Բոլոր հայտերը պետք է լինեն անանուն:

ՀԱՅՏԵՐԻ ՆԵՐԿՎԱՅԱՑՄԱՆ ԱՄՍԱԹԻՎԸ՝ 24 հունիսի 2025 թ., ՄՐՑՈՒՅԹԻ ԱՎԱՐՏԸ՝ 01.10.2025, ՀԱՂԹՈՂ ՀԱՅՏԱՐՎՐԵԼՈՒ 10.11.2025 թ., ԲԱՑՈՒՄԸ՝ 24.04.2026 կամ 24.06.2026թ.

ՎԵՔ ՊԱՇՏՎՐՆԵՐ. www.raphaellemkin.com ԹՈՂՆԵԼ ՀԱՅՏ ԵՎ ԿՎՊ ՀԱՍՏԱՏԵԼ մեզ հետ: lemkinmonument@gmail.com (Մի նշեք ձեր անունը, որպեսզի բոլոր հայտերը լինեն անանուն)

* Մասնակիցներին անհրաժեշտ է մանրամասն ուսումնասիրել շնորհանդեսը՝ նախագծի նկարագրությամբ և Ռաֆայել Լեմկինի անձնական լուսանկարները: Դա արվել է Լեմկինի կերպարի մասին ավելի ճշգրիտ պատկերացում կազմելու համար: Տեղեկատվության և լուսանկարների հետ կարելի է ծանոթանալ այդ հասցեով:

* Ազգային կենտրոնի զարգացման հիմնադրամն ու նախագծի թիմն իրավունք ունեն համագործակցել ցանկացած կազմակերպությունների կամ մասնավոր անձանց հետ և անցկացնել այլ մրցույթներ: Ներկայացված Էսքիզներն ու մոդելները մասնակիցներին տրամադրվում են անվճար: Մրցույթային հանձնաժողովն իրավունք ունի չընտրել հաղթողին, եթե ներկայացված աշխատանքները չեն համապատասխանում ծրագրի չափանիշներին: